Бекітемін: [signature]

№ 10-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі «Б» 05.10	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Шығармашылық: Мақсаты:Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерін ажырату. Міндеттері: Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Қимылдарды музыкаға ілесе орындауларын қадағалау. Музыка тыңдау арқылы күз көріністерін сезіне білуге үйрету				
Тақырыбы:	«Күзгі серуен»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: дауысын дұрыс келтіріп,ән орындайды. Түсінеді: музыка сипатына сәйкес қимылдарды өзгерту.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Қолданады: музыкалық аспаптарда жеке және бүкіл топпен ойнайды. Күзгі бақтың суреттері, нота хрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Негізгікезең *Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Марш» (Е. Андосов). Марш екпінімен тізені көтере адымдай басуды, бірге қимылдауды үйрету. Педагог балалармен күзгі серуен туралы әңгіме өткізеді. *Музыка тыңдау:* «Қазан» (П. Чайковский). Балаларға музыканы тыңдатып, күздің қандай құбылыстарын елестете алғанын сұрау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. *Ән айту:* «Күзгі әуен» (А. Досмағанбет). Педагог әнді орындайды. Әннің мазмұнына көңіл бөліп, күз көріністерін елестету, шумағын жәй, сабырменорындау. Үйренген «Балдырғандар әні» әнін (Г. Жотаева) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. *Билер:* «Шабандоздар биі» (үнтаспада «Жұмыр қылыш», «Билеп үйренейік» жинағынан). Би қимылдарын үйренуді жалғастыру, еске сақтауғаүйрету.*Ойындар, хороводтар:* Ән-ойын "Етек-етек" (Т. Сарыбаева). Ойын шартын түсіндіріп, атрибуттарды пайдаланып ойнау. Қызығушылықтарын арттыру. *Музыкалық аспапта ойнау:* «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Балалардымузыкалық ұрмалы аспаптарында әуен ырғағымен еркін ойнауға үйретуді жалғастыру Рефлексия:Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.Балалар, бүгінгі оқу қызметінің қай бөліміұнады?				

Бекітемін:

№ 11-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	**Дүйсенбі**	**Сейсенбі**	**Сәрсенбі**	**Бейсенбі «Б» сыныбы 06.10**	**Жұма**
Музыка	Шығармашылық: Мақсаты: Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Міндеттері: Күйші Тәттімбет шығармашылығымен таныстыру. Музыкалық шығармаға өзінің қатынасын білдіру, оның мазмұны мен сипаты туралы пікірін айтуға үйрету. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға дамыту. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Музыка арқылы балалардың эстетикалық талғампаздығын дамыту				
Тақырыбы:	«Күз – жомарт»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: күйді тыңдайды, ажыратады, әндерді орындайды, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгертеді. Түсінеді: күй жанрының ерекшеліктерін				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	музыкаға сәйкес қимылдар және би қимылдарының элементтерін орындайды. КүйшіТәттімбеттің портреті, күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер, нотахрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі:Балалар музыка залына көңілді, екпінді музыка үнімен кіреді. Үнтаспада көңілді әуен (педагогтің таңдауы бойынша). Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп, Түрленіп, иіліп, Билейік жараса! –деп балаларға өз беттерінше таныс би қимылдарын орындап, билеуді ұсынады. Негізгікезең*Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Жеңіл би» (Т. Ломова). Балалар шеңбер бойында аяқтың ұшымен жүгіреді де, тоқтайды. Орындарында тұрып серіппе жасап, шеңбердің ортасына жиналып, қолдарын шапалақтайды да, артқа шегінгенде аяқты топылдатып қимылдар жасайды. *Музыка тыңдау:* «Саржайлау» (Тәттімбет). Күй өнері туралы түсінік беру. Күй – халық музыкасы. Балаларға жұмбақ жасырып, тапқырлықтарын сынайды. Ұзын мойын, екі ішек. Қатар-қатар тепкішек. Басып қалсаң бір-бірлеп,Күй шығады күмбірлеп. *(Домбыра)* Күйді домбыра аспабында орындайды. Күй тыңдауды ұсынады. Музыка тыңдай отырып балалардың көз алдына не елестете алғанын сұрақ-жауап арқылы талдау жасау. Күзгі жайлауды бейнелейтін суреттерін көрсету.*Ән айту:* «Күзгі әуен» (А. Досмағанбет). Күз көріністерін елестете отырып әнді баяу, сазды етіп орындау.Таныс «Балдырғандар әнін» (Г. Жотаева) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға *Билер:* «Шабандоздар биі» (үнтаспада «Жұмыр қылыш» «Билеп үйренейік» жинағынан). Би элементтерін еске сақтауға, мәнерлеп орындауға дағдыландыру. *Ойындар, хороводтар:* «Қандай ырғақ» (К. Қуатбаев).Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,ән мәтініне сай қимылдар жасайды. Ойынға белсене қатысуға, әуен ырғақтырын ажырата білуге үйрету. Рефлексия:Педагог қорытынды жасайды. Балалардан бүгінгі оқу қызметінде қандай музыка тыңдағандарын, үйренген әннің аталуын, мазмұнын сұрау. Балалардымадақтау.				

Бекітемін: [signature]

№ 12-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма(қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі «Б» 12.10	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Шығармашылық: Мақсаты: Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Міндеттері: Күйші Тәттімбет шығармашылығымен таныстыру. Музыкалық шығармаға өзінің қатынасын білдіру, оның мазмұны мен сипаты туралы пікірін айтуға үйрету. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға дамыту. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Музыка арқылы балалардың эстетикалық талғампаздығын дамыту				
Тақырыбы:	«Күз – жомарт»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: күйді тыңдайды, ажыратады, әндерді орындайды, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгертеді. Түсінеді: күй жанрының ерекшеліктерін				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	музыкаға сәйкес қимылдар және би қимылдарының элементтерін орындайды. КүйшіТәттімбеттің портреті, күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер, нотахрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі:Балалар музыка залына көңілді, екпінді музыка үнімен кіреді. Үнтаспада көңілді әуен (педагогтің таңдауы бойынша). Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп, Түрленіп, иіліп, Билейік жараса! – деп балаларға өз беттерінше таныс би қимылдарын орындап, билеуді ұсынады. Негізгікезең *Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Жеңіл би» (Т. Ломова). Балалар шеңбер бойында аяқтың ұшымен жүгіреді де, тоқтайды. Орындарында тұрып серіппе жасап, шеңбердің ортасына жиналып, қолдарын шапалақтайды да, артқа шегінгенде аяқты топылдатып қимылдар жасайды. *Музыка тыңдау:* «Саржайлау» (Тәттімбет). Күй өнері туралы түсінік беру. Күй – халық музыкасы. Балаларға жұмбақ жасырып, тапқырлықтарын сынайды. Ұзын мойын, екі ішек. Қатар-қатар тепкішек. Басып қалсаң бір-бірлеп, Күй шығады күмбірлеп. *(Домбыра)* Күйді домбыра аспабында орындайды. Күй тыңдауды ұсынады. Музыка тыңдай отырып балалардың көз алдына не елестете алғанын сұрақ-жауап арқылы талдау жасау. Күзгі жайлауды бейнелейтін суреттерін көрсету. *Ән айту:* «Күзгі әуен» (А. Досмағанбет). Өткен оқу қызметінде үйренген әнді әрі қарай жалғастыру. Күз көріністерін елестете отырып әнді баяу, сазды етіп орындау. Таныс «Балдырғандар әнін» (Г. Жотаева) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға *Билер:* «Шабандоздар биі» (үнтаспада «Жұмыр қылыш» «Билеп үйренейік» жинағынан). Би элементтерін еске сақтауға, мәнерлеп орындауға дағдыландыру. *Ойындар, хороводтар:* «Қандай ырғақ» (К. Қуатбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,ән мәтініне сай қимылдар жасайды. Ойынға белсене қатысуға, әуен ырғақтырын				

Бекітемін:

№ 13-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма(қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі «Б» сыныбы 13.10	Жұма
Музыка	Шығармашылық: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерін ажырату. Міндеттері: Әннің шаттық көңілін көңілді жеткізіп, жеңіл, шырақ дауыспен шумақтардың соңын жұмсартып айту. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау, халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындаудыдамыту. Балалардың өз Отанына деген сүйіспеншілігін арттыру.				
Тақырыбы:	«Менің Отаным»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды:ән орындайды, жеңіл, шырақ дауыспен шумақтардың соңын жұмсартып айтады. Түсінеді: ән айту дағдыларын, ережелерін				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Халық би қимылдарының элементтерін, музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындайды. Қолданылатын көрнекі құралдар: интерактивті тақта, Нұр-Сұлтанның көрікті жерлерінің иллюстрациялары; ойыншық домбыра; нотахрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі:Педагог балаларды марш ырғағымен күтіп алады. «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай). Әуенінің сипаттамасына сәйкес ырғақтық қимылдарды мәнерлеп жасауға үйрету. Негізгікезең*Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Құстар» (Т. Ломова) Балаларға өз қалауы бойынша таныс би қимылдарын орындауды ұсыну. Би шығармашылығына баулу, мәнерлеп билеуге үйрету.Балаларды интерактивті тақтадан елордамыз Нұр-Сұлтан қаласымен таныстырып, ондағы көрікті жерлерді атап көрсету.Биік ғимарат – Бәйтерекпен таныстыру. *Музыка тыңдау:* «Асқақта, Астана» (А. Әлиев). Тыңдаған ән туралы балалардың әсерін тыңдау. - Музыка қандай көңіл күйдежазылған? Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. *Ән айту:* «Астана» (А. Досмағанбет). Әннің сипаты, екпіні, мәтініту ралыәңгімелеу. Жаңа әнді еркін, айғайламай, табиғи дауыспен бір-біріне құлақ сала тыңдап қосыла айтуғаүйрету.Үйренген ән «Елтаңбасы елімнің» (Д. Омаров) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. *Билер:* «Асатаяқ биі» қыздардың қатысуымен. («Билеп үйренейік» жинағынан). *Айналма, ашамай, сырға, толқын, ирек, буын би* элементтерін мәнерлеп жасауға үйрету. *Ойындар, хороводтар:* «Мен күйшімін». Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойынға ойыншық домбыра аспабы қолданылады. Балалар шеңбер бойымен отырып, бастаушы «күйші бала» күйге ілесе домбырада«ойнайды». Күй тоқталғанда, шеңберде отырған қай бала бірінші орнынан тұрса, сол бастаушы-«күйші» болады. Ойын шартын сақтап, белсене қатысуларын қадағалау. Рефлексия:Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге көбірекұнады?				

Бекітемін: [signature]

№ 14-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма(қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі«Б» 19.10	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Шығармашылық: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерін ажырату. Міндеттері: Әннің шаттық көңілін көңілді жеткізіп, жеңіл, ширақ дауыспен шумақтардың соңын жұмсартып айту. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау, халық биін үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындаудыдамыту. Балалардың өз Отанына деген сүйіспеншілігін арттыру.				
Тақырыбы:	«Менің Отаным»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды:ән орындайды, жеңіл, ширақ дауыспен шумақтардың соңын жұмсартып айтады. Түсінеді: ән айту дағдыларын, ережелерін				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Халық би қимылдарының элементтерін, музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындайды. Қолданылатын көрнекі құралдар: интерактивті тақта, Нұр-Сұлтанның көрікті жерлерінің иллюстрациялары; ойыншық домбыра; нотахрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі:Педагог балаларды марш ырғағымен күтіп алады. «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай). Әуенінің сипаттамасына сәйкес ырғақтық қимылдарды мәнерлеп жасауға үйрету. Негізгікезең *Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Құстар» (Т. Ломова) Балаларға өз қалауы бойынша таныс би қимылдарын орындауды ұсыну. Би шығармашылығына баулу, мәнерлеп билеугеүйрету.Балаларды интерактивті тақтадан елордамыз Нұр-Сұлтан қаласымен таныстырып, ондағы көрікті жерлерді атап көрсету. Биік ғимарат – Бәйтерекпен таныстыру. *Музыка тыңдау:* «Асқақта, Астана» (А. Әлиев). Тыңдаған ән туралы балалардың әсерін тыңдау. - Музыка қандай көңіл күйдежазылған? Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. *Ән айту:* «Астана» (А. Досмағанбет). Әннің сипаты, екпіні, мәтінітуралыәңгімелеу.Жаңа әнді еркін, айғайламай, табиғи дауыспен бір-біріне құлақ сала тыңдап қосыла айтуғаүйрету.Үйренген ән «Елтаңбасы елімнің» (Д. Омаров) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. *Билер:* «Асатаяқ биі» қыздардың қатысуымен. («Билеп үйренейік» жинағынан). *Айналма, ашамай, сырға, толқын, ирек, буын би* элементтерін мәнерлеп жасауға үйрету. *Ойындар, хороводтар:* «Мен күйшімінОйынға ойыншық домбыра аспабы қолданылады. Балалар шеңбер бойымен отырып, бастаушы «күйші бала» күйге ілесе домбырада«ойнайды». Күй тоқталғанда, шеңберде отырған қай бала бірінші орнынан тұрса, сол бастаушы- «күйші» болады. Ойын шартын сақтап, белсене қатысуларын қадағалау. Рефлексия:Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге көбірекұнады?				

Бекітемін: [signature]

№ 15-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма(қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	**Дүйсенбі**	**Сейсенбі**	**Сәрсенбі**	**Бейсенбі «Б» сыныбы 20.10**	**Жұма**
Музыка	Шығармашылық: Мақсаты:Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерінажырату. Міндеттері: Әннің ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: қол ұстасып шеңберде айтылатын әндермен шеңберді айналып жүру, музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Ойын арқылы балаларды достыққа, бірлікке тәрбиелеу.				
Тақырыбы:	«Балдырғандар әні»				
Күтілетін нәтижелер:	**Жасайды:** ырғақты, мәнерлі қимылдарды, әндердіорындайды. **Түсінеді:** әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Үйренген би қимылдарын әуенге ілесе отырып қолданады. бубен, қоңырау, металлофон; нота хрестоматиясы				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі:Балалар музыка залына көңілді музыка әуенімен кіреді. Жеңіл басып, шеңбер бойымен жүреді, бір аяқтан бір аяққа секіреді. Негізгікезең *Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Айна» орыс халық әуені (өңдеген М. Раухвергер). Көңілді әуен ырғағына сәйкес шеңбер бойында би қимылдарын орындауға үйрету. Шеңберді кеңейту-кішірейту, шағын топтармен бірнеше шеңберге бөлініп айналу қимылдарын жасауға дағдыландыру.Педагог А. Сәрсековтің «Туған елдің ұлымын» атты өлеңін мәнерлеп оқиды. Қуат алған өзіңнен, Туған елдің ұлымын. Бақытты етіп өсірген,Отанымның гүлімін. *Музыка тыңдау:* «Алатау» (Н. Тілендиев, үнтаспа). Ән туралы мәлімет беру, бұл таудың қай жерде орналасқанын айту, әннің сөзін талдау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. *Ән айту:* «Қазақтың жері» (Б. Түзелбекова).Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Әнді орындау барысында бір-бірін тыңдап, дауысқа күш түсірмей, жігерлі орындауды ұсыну. Үйренген «Тәуелсіздік таңы» (А. Шырынбекова) еске түсіру, сөздерін анық айтуға,ән ырғағымен орындауға баулу. *Билер:* «Еркебұлан» биі («Билеп үйренейік» жинағынан). *Ойындар, хороводтар:* «Шаңырақ» ойыны. Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен музыка әуеніне ілесе қимылдар жасап жүреді.Музыка тоқтағанда дөңгелене тұрып, киіз үйдің «шаңырағын» жасайды. *Музыкалық аспапта ойнау:* «Илигай» қ.х.ә. (өңд. Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сай қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.Бубен, қоңырау, металлофон аспаптарын қолданады. Рефлексия: Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Балалар, бүгінгі оқу қызметінің қай бөліміұнады? Қандай музыка тыңдадыңдар? Шығарманың көңіл күйі, сипаты қандайекен?				

Бекітемін: [signature]

№ 16-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР
Циклограмма(қазан айы 2022ж)

Күн тәртібі	**Дүйсенбі**	**Сейсенбі**	**Сәрсенбі «Б» 26.10**	**Бейсенбі**	**Жұма**
Музыка	Шығармашылық: Мақсаты:Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерінажырату. Міндеттері: Әннің ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: қол ұстасып шеңберде айтылатын әндермен шеңберді айналып жүру, музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Ойын арқылы балаларды достыққа, бірлікке тәрбиелеу.				
Тақырыбы:	«Балдырғандар әні»				
Күтілетін нәтижелер:	**Жасайды:** ырғақты, мәнерлі қимылдарды, әндердіорындайды. **Түсінеді:** әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Үйренген би қимылдарын әуенге ілесе отырып қолданады. бубен, қоңырау, металлофон; нота хрестоматиясы				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі:Балалар музыка залына көңілді музыка әуенімен кіреді. Жеңіл басып, шеңбер бойымен жүреді, бір аяқтан бір аяққа секіреді. Негізгікезең *Музыкалық-ырғақтық қимылдар:* «Айна» орыс халық әуені (өңдеген М. Раухвергер). Көңілді әуен ырғағына сәйкес шеңбер бойында би қимылдарын орындауға үйрету. Шеңберді кеңейту-кішірейту, шағын топтармен бірнеше шеңберге бөлініп айналу қимылдарын жасауға дағдыландыру. Педагог А. Сәрсековтің «Туған елдің ұлымын» атты өлеңін мәнерлеп оқиды. Қуат алған өзіңнен, Туған елдің ұлымын. Бақытты етіп өсірген, Отанымның гүлімін.*Музыка тыңдау:* «Алатау» (Н. Тілендиев, үнтаспа). Ән туралы мәлімет беру, бұл таудың қай жерде орналасқанын айту, әннің сөзін талдау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. *Ән айту:* «Қазақтың жері» (Б. Түзелбекова).Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Әнді орындау барысында бір-бірін тыңдап, дауысқа күш түсірмей, жігерлі орындауды ұсыну. Үйренген «Тәуелсіздік таңы» (А. Шырынбекова) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. *Билер:* «Еркебұлан» биі («Билеп үйренейік» жинағынан). *Ойындар, хороводтар:* «Шаңырақ» ойыны. Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен музыка әуеніне ілесе қимылдар жасап жүреді.Музыка тоқтағанда дөңгелене тұрып, киіз үйдің «шаңырағын» жасайды. *Музыкалық аспапта ойнау:* «Илигай» қ.х.ә. (өңд. Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сай қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.Бубен, қоңырау, металлофон аспаптарын қолданады. Рефлексия: Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Балалар, бүгінгі оқу қызметінің қай бөліміұнады? Қандай музыка тыңдадыңдар? Шығарманың көңіл күйі, сипаты қандайекен?				

Бекітемін:

Музыка» бойынша тәрбиелеу - білім беру процесінің циклограммасы

Мектепке дейінгі ұйым: №2 жалпы орта білім беретін мектебінің мектепалдлы «Б» сыныптары

Жоспардың құрылу кезеңі (апта күндерін, айды, жылды көрсету): 27.10.2022

Балалардың жасы: 5 жас

Музыка жетекшісі: Байыргалиева.К.Е

Кесте бойынша ұйымдастырылған іс-әрекетінің конспектісі					
Сәрсенбі 27.10.2022ж «Б», мектепалды сыныбы	Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. **Кіріспе бөлімі**: Балаларды жақсы көңіл күйде қарсы алу. Саппен шеңбер бойымен адымдап жүру. Амандасу. Дауыс жаттықтыру. **Негізгі бөлімі:** Балаларәуендерқандайладтарға бөлінеді? Минорлы әуендер қандай болады? Ол көбіне қандай әндерде кездеседі? Музыка тыңдау: «Тырналар» А.Жүнісбеков орындауында. - Әннің мазмұны не туралы? Сипаты қанлай? Ән айту: «Туған жердей жер болмас» - Әнде не туралы айтылады? - Музыканың темпі қандай? Қандай ладта жазылған ән?вокалдық есту қабілеттерін қалыптастыру. Ырғақты қимыл:«Құстар биі» Аяқтың, қолдың, тізенің қимылдарын жеке-жеке көрсетті..Құстардың қимылын келтіріп биледі.Әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгерту. **Қорытынды:**Д/о: «Ұшты-ұшты» ойын шартын сақтап,өздері бастады.				
	Ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету **Кіріспе бөлімі:** Музыка ырғағымен адымдап залды айнала жүру. Әуендете амандасу. Жылулық шеңбері. Дауыс жаттықтыру. **Негізгі бөлімі:** Балалар аспаптар нешеге бөлінеді? Қандай шекті аспапты білеміз? Бүгін шекті аспаптың тағы бір түрімен танысамыз.**Музыка тыңдау**: «Домбыра аспабы» видеослайд тамашалау. Балалар видеослайдтан қандай аспаптың үнін естіп тұрмыз? Домбыра – қазақ халқының ежелден келе жатқан көне аспаптарының бірі. Халқымыз өздерінің басынан өткерген жайларын осы домбырада күй арқылы жеткізіп отырған. Домбыра аспабының құрылымдарымен таныстыру. **Ән айту:** «Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев) Музыкалық сүйемелдеумен ән айту дағдыларын дамыту. Ырғақты қимыл: «Домбыраның күмбірі». И.Талғаров. Домбырамен би билеуге де болады. -Қазақ би элементтерін синхронды түрде қайталаймыз.Қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. **Қорытынды бөлімі:** Д/о:«Домбыра » ырғақтық-қимылды ойын. Ойын шартын түсіндіріп игерту.				
Баламен жеке жұмыс	**Дүйсенбі**	**Сейсенбі**	**Сәрсенбі**	**Бейсенбі**	**Жұма**
		««Б» мектепалды сыныбы әннің сөзін игерту. Домбыраның құрылымын игерту.			«Б» мектепалды сыныбы Домбыра аспабымен шығарманың характерін, динамикасын ажырату.Домбыраның үнін ажырату.
Ата-аналар мен тәрбиешілерге кеңес беру	Тәрбиешілерге әннің мазмұнын игертуге кеңес беру.				